

# Nieuw biljet van vijftig euro

Op 4 april 2017 komt in het gehele eurogebied het nieuwe € 50 bankbiljet in omloop. Centrale banken spreken over ES2 € 50: het € 50 biljet van de tweede Euroserie ook wel Europa-serie genoemd. Qua vormgeving past het biljet perfect in deze serie waarin eerder nieuwe bankbiljetten van € 5 (2013), van € 10 (2014) en van € 20

(2015) uitkwamen. De ontwerpen van Reinhold Gerstetter hebben helderdere en krachtiger kleuren dan de biljetten van de eerste serie en wat opvalt zijn de beter zichtbare waarde-cijfers op de voorzijde. Uit onderzoeken blijkt dat consumenten waarde-herkenning het belangrijkste element van het ontwerp van een bankbiljet vinden.

EWOUT VAN  
HAEFTEN



*Het nieuwe biljet van  
50 euro*

Evenals bij het € 20 bankbiljet uit de Europa-serie heeft het nieuwe € 50 biljet een portretraampje met daarin Europa, de mythologische Fenicische prinses. Overigens ook in het watermerk vindt men, zoals bij alle modellen van de Europa-serie, een afbeelding van Europa terug. Aan de voorzijde van het biljet valt het smaragdgroene waarde-cijfer op, gedrukt met een optisch variabele inkt (in dit geval Spark). Wat gebleven is zijn de beide vensters in renaissance stijl.

De € 100 en € 200 bankbiljetten met een nieuw ontwerp worden pas over ten minste twee jaar verwacht. In de Europa-serie wordt geen € 500 bankbiljet uitgegeven.

### Vijfde

Voor Nederland wordt het nieuwe biljet het zesde bankbiljet met de waarde 50. De geschiedenis van de coupure begint echter met twee muntbiljetten (respectievelijk uit 1852 en 1884). Het duurde tot 1930 voor dat het eerste vijftig gulden bankbiljet (model Minerva) in Nederland in omloop werd gebracht. Met weinig succes. Het biljet had in elk geval een relatief kort leven want in juni 1942 kwam al de Oostereetster in circulatie, kort daarop gevolgd door een muntbiljet (Wilhelmina 1943). Binnen enkele jaren had het publiek wederom een nieuw model in handen: deze keer een bankbiljet met het portret van een

jonge Stadhouder Willem II. Ook dit biljet was geen lang leven beschoren en ging juli 1960 uit circulatie. Net als het evenmin populair geworden 20 gulden bankbiljet bleef de circulatieomvang beperkt tot slechts enkele procenten (zowel naar aantal als naar waarde).

Het duurde bijna een kwart eeuw voordat De Nederlandsche Bank het weer aandurfde een 50-gulden bankbiljet uit te geven. Deze keer met meer succes. Het biljet bleef bijna 20 jaar in omloop ook al was de circulatieomvang eind 2001, 8% van het totale aantal in omloop zijnde biljetten, mede doordat het biljet niet of nauwelijks via geldautomaten werd gedistribueerd. De Zonnebloem werd samen met de later uitgegeven Vuurtoren (*f* 250) – beide naar een ontwerp van Oxenaar en Kruit – tot de mooiste biljetten van de laatste gulden serie beschouwd.

Het eerste € 50 biljet is, zowel in Nederland als in de rest van het eurogebied, het meest gebruikte biljet. De ruime verspreiding via geldautomaten en de – voor Nederland – met het 100-gulden bankbiljet vergelijkbare waarde, hebben daar het meest aan bijgedragen. Het nieuwe 50-euro bankbiljet zal die weg zeker verder bewandelen. ■

Meer informatie vindt u op [www.nieuwe-euro-bankbiljetten.eu](http://www.nieuwe-euro-bankbiljetten.eu).

Ewout van Haften is binnen De Nederlandsche Bank verantwoordelijk voor de Nationale Numismatische Collectie.

## DRINGEND GEZOCHT !!

**Antieke, middeleeuwse en provinciale munten.**

**Beter koninkrijk, Overzee en oud Buitenland (voor 1900)**

Wij kunnen U momenteel zeer hoge prijzen betalen voor dergelijke munten.

Bij ons betaald U natuurlijk geen hoge veilingkosten of hoge taxatiekosten, zodat U bij ons altijd het beste af bent en de hoogste prijs voor Uw munten krijgt.

Heeft U een (deel) collectie te koop of betere losse stukken, dan schroom niet contact met ons op te nemen voor een afspraak. Vele tevredenen gingen U reeds voor.

Let wel ! Wij berekenen nooit kosten en onze taxaties zijn altijd vrijblijvend

**MUNTHANDEL G. HENZEN - POSTBUS 42 - 3958 ZT AMERONGEN**



**0343-430564 \* fax 0343-430542 \* e.mail : [info@henzen.org](mailto:info@henzen.org)**